

# Gehörbildung Klausur

6 Intervalle

/

(r1, k2 ,g 2, k3 ,g 3, r4 ,r 5, TT ,k 6, g6 ,k 7, g7 ,r 8, k9 ,g 9, k10, g10)

--	--	--	--	--	--

6 Dreiklänge

/

(Dur GS, Dur 6, Dur 46, Moll GS, Moll 6, Moll 46, v, ü)

--	--	--	--	--	--

6 Umkehrung des Dominantseptakkords

/

(2,34,56,D7)

--	--	--	--	--	--

6 Diatonische Septakkorde

/

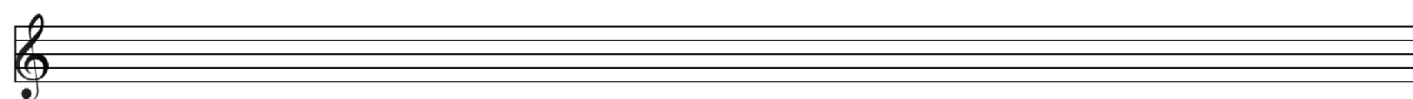
(D7, maj7, min7, hv7, v7)

--	--	--	--	--	--

Rhythmusdiktat

/

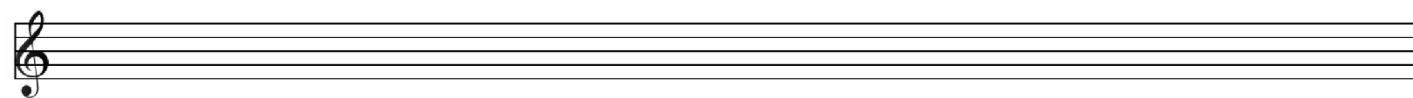
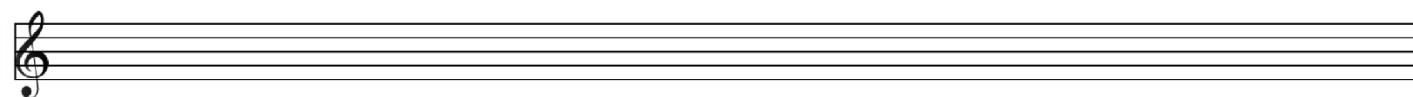
(4 Takte)



Einstimmiges Melodiediktat

/

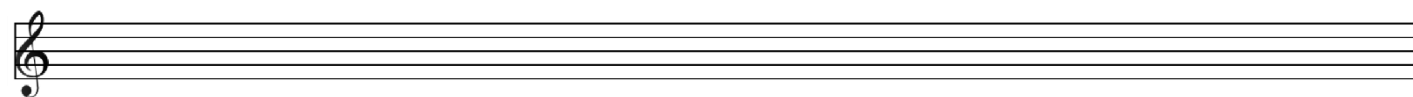
(8 Takte)



Zweistimmiges Melodiediktat

/

(4 Takte)



Vierstimmiges Funktionsdiktat

/

(4 Takte)

